Opera care se închină numai în fața creatorului ei (I)

On Iunie 09, 2013

Conferă o altă perspectivă esenței leadershipului, fără să cazi pradă acelei intrigi complexe și false care schimbă caracterul adevărurilor acceptate de rațiune.

Am fost dintotdeauna atras de inedit, de caracterul enigmatic, straniu și câteodată discordant al simbolurilor inexplicabile. Eram fascinat de conceptele sau supra-conceptele învechite, dar veșnic valabile, de poveștile țesute în jurul unor ideii atrăgătoare, de mesajele ascunse în spatele unor coduri complicate.

Truda creației invizibile în realitatea desăvârșită a unei opere uitate se continua singură prin gândurile care se abăteau întortocheate asupra mea. Fără să știu să le deslușesc. Încercările de simbolizare a unui spațiu plin de informații caracterizat prin contraste dintre scop-mijloace, dintre efort-rezultat, respective de limitele dintre formă și fond (ca în pictura tradițională), erau parte constitutivă din jocul interacțiunilor cu mine însumi și cu tot ce mă înconjura.

Eram atras în special de acele ideologii, teorii, premize, modele și sisteme de gândire care îmbinau analiza și adânca înțelegere a omului și a menirii sale într-un univers creat artificial. Justificând astfel o anumită interpretare, conformă cu propriile-mi convingeri și resurse de imaginație.

Toate culorile înțelegerii păleau, totul devenea mai ireal. Noi variante pentru marea enigmă, ce se bazau pe un algoritm secret, generator de noi adevăruri și neadevăruri, se adăugau în perimetrul meu de logică. Eram din cale-afară de uimit. Începuse distrugerea și refacerea.

Leadership: Opera întâlnită de-a lungul existenței tale are legătură cu efectul primar al diversității de abordări ale "imaginarului" din punctul de vedere al unei cunoașteri ce se înfăptuiește esențialmente pe calea comparației dintre două sau mai multe lumi care se cer cucerite?

Romanele lui Stephen King, cu multiplele lor semnificații ascunse, angrenate într-un mecanism uman ultrasofisticat, cu legături infinite cu lumea puțin cunoscută a sentimentelor dezlănțuite, sunt prezentate la tensiune maximă. Înțelesurile ezoterice, cu conotații aparte, inaccesibile minților de rând, aparținând marelui filozof Cyrano de Bergerac, erau și ele bazate pe o cunoaștere care întrecea limitele realității. Greu de interpretat fără o experiență autentică.

Seducându-mă cu desăvârșire, ideile și concepțiile neobișnuite a celor doi maeștri au contribuit la nașterea și dezvoltarea curiozității mele, la modelarea unui reper existențial apărut parcă dintr-o experiență apriorică. Ce în sfârșit putea fi valorizată. Imaginarul care îmi inspira o nouă conjunctură de subtile afinități cu spiritele alese ale lumii, din orice perioadă, crescând prin repetarea unor idei, gânduri, convingeri și imagini mentale fabuloase, avea particularitatea de a îngloba elemente de ordin hermeneutic, înzestrate cu forța activă, ale unei realități care aproape a dispărut.

Irezistibila tentație de a descoperi mai multe din această lume - comparând-o cu alte lumi, la doar un interval de realitate distanță. Dorința acerbă de reformare a unei structuri de adevăruri transcendentale. Sublima savoare a unei experiențe magistrale de reconstrucție a noii lumi, într-un plan mai înalt de abstractizare și de înțelegere a omului și a vieții. Mă învăluiau puternic zi de zi.

Leadership: Modalitatea ta de a comunica o realitate poate să potențeze valoarea intrinsecă a unei creații unice ce intră în contact cu niște lumi cu totul necunoscute mai înainte?

N-am reușit să descopăr întru totul adevărurile ascunse în spatele ideilor îndrăznețe a maeștrilor mei, nici să cuprind întru totul marea forță a misterioasei învățături care se degajă din ele. În schimb, am reușit să montez pilonii pe care acum se înalță mărețul templu al unei cunoașteri alternative, reînnoite, ce pornește de la om spre om, prin om. Unirea sulfului cu mercurul a fost posibilă.

Am reușit să găsesc o explicație logică și coerentă, și chiar să furnizez alte interpretări punctelor esențiale ale Marii Opere, fără să cad pradă acelei intrigi complexe și false care schimbă caracterul adevărurilor acceptate de rațiune. Am ajuns în locul în care mulți au visat să ajungă, în locul în care nici eu nu știam că voi ajunge. Imposibilul a devenit posibil. Timpul și-a desăvârșit lucrarea.

Marea Operă, Piatra Filosofală, Apropierea de Dumnezeu sau Lumina Filosofiei vizează de fapt același lucru: atingerea unui nivel superior de cunoaștere care îți facilitează înțelegerea vieții, înțelegerea rostului pe pământ și găsirea motivației de a te ridica în fața veșniciei.

Leadership: Înfăptuirea operei care îți deschide calea spre o nouă realitate reprezintă consecința sporirii unei creații personale din care se poate reconstitui trecutul unei imagini care se repetă în toate timpurile?

Ştiința ta îți dă posibilitatea să te folosești de mesajele ascunse în spatele unor coduri complicate? Idei și concepții neobișnuite pot contribui la nașterea și dezvoltarea curiozității tale vizavi de leadership? Te lași cuprins de sublima savoare a experienței magistrale de reconstrucție a unei noi lumi?

O operă se închină numai în fața creatorului ei, și ea este cu atât mai măreață cu cât oferă o nouă deschidere către autenticitatea lumii și a propriei ființe. Alte structuri de gândire pot fi, de asemenea, dublate de o analiză amănunțită a realului în contrast cu intangibilul, printr-o revelație autentică sau printr-o explozie de influențe străine care să crească valoarea Operei.

Sarcina ta, ca lider, este să gestionezi cât mai eficient, pe cont propriu, acele secrete care pot transforma un spațiu banal de gândire într-unul remarcabil, și să nu te lași limitat de incapacitatea de a interacționa cu culorile alternante ale verosimilului și neverosimilului.

În mod sigur, înțelegerea clară a Marii Opere, a unei asemenea entități abstracte, este o cucerire grandioasă. Şi în numele ei devii apărătorul cel mai fidel al unei noi realități, ca un accept din partea științei vii, superioare, care integrează adevărata cunoaștere – care la rândul ei încorporează un ansamblu solid de concepții și interpretări care justifică încercările de identificare a unor legi și principii noi, universal valabile.

Nu mă mulțumește nicio explicație care elucidează într-adevăr raporturile între Marea Operă și treptele superioare ale evoluției, însă lasă neatinse toate particularitățile, care constituie tocmai valoarea omului. Căci numai aceste particularități, devenite deseori ținta unei artilerii de nelămuriri și ambiguități, pot să justifice acele interpretări, conforme cu convingerile și resursele de imaginație a omului.

Creația personală, din care se poate reconstitui trecutul unei imagini care se repetă în toate timpurile, stă sub semnul apropierii de existența unor lumi diferite ce există pe coordonatele date de o imaginație bogată care știe să le perfecționeze.

Opera care se închină numai în fața creatorului ei desemnează finalitatea unei creații desăvârșite, clădită pe argumente solide, care cu trudă și îndrăzneală a fost recunoscută de contemporaneitate.

O nouă viziune asupra leadershipului, o abordare a acestuia din alte perspective, cu aplicabilitate practică, este poate o muncă de-o viață. Dar merită să încerci să te autodepășești și să te ridici deasupra celorlalți.

Source: https://neculaifantanaru.com/opera-care-se-inchina-numai-in-fata-creatorului-ei.html